

CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL 2024

CONVOCATORIA PARA INTEGRAR EL CORO

1. CRITERIOS DE SELECCIÓN

1.1 Es un acontecimiento de Iglesia

1.2 Todos los hermanos católicos practicantes son bienvenidos, sin embargo, por razones de espacio, acreditación, seguridad y logística, existe un número limitado de 400 personas. La inscripción para el Coro se realizará a través de la página web del Congreso Eucarístico Internacional 2024. <https://www.iec2024.ec>

1.3 Se seleccionará preferentemente a personas que tengan una permanente vivencia eclesial.

1.4 Es una selección y audición individual, no grupal y/o familiar.

1.5 El coro está al servicio de la liturgia, razón por la cual, no es el lugar para exclusividades. El Coro es para guiar en el canto al pueblo, no para que se luzca un determinado interprete o grupo.

1.6 El repertorio ya está definido, son cantos conocidos y sencillos.

1.7 Se seleccionarán las voces que pasen los criterios de audición. Sabemos que existe muy buena voluntad de muchísimas personas, pero hay espacio solo para un número determinado, no hay discriminación sino practicidad.

1.8 Por un sentido eclesial de pertenencia a la Iglesia, de buena voluntad, de servicio y apoyo, no se trata de un trabajo remunerado.

1.9 Por un criterio de unidad, el responsable y cabeza del Coro y la Orquesta es el Presidente de la Comisión Musical del Congreso.

1.10 Para las audiciones los postulantes deberán llevar impresa, como requisito indispensable, la ficha de inscripción.

1.11 El procedimiento de las audiciones empieza a la hora determinada y no hay posibilidad de audicionar si no se llega a la hora indicada.

1.12 Los postulantes deben tener presente que el superar la primera etapa de audición no es garantía de ser seleccionados para el coro, se debe esperar a la publicación del listado de selección oficial el día martes 12 de diciembre de 2023 a través de la página del Congreso Eucarístico Internacional. <https://www.iec2024.ec>

1.13 Los resultados y la selección son inapelables.

1.14 Los postulantes deben tener presente que el llegar a ser seleccionados para el coro no es garantía de participar el día de la celebración, hay necesidad de asistencia responsable a todos los ensayos. Y se debe tener en cuenta que para el ensamble con los instrumentos la asistencia es obligatoria. Revisar numeral No.3.

1.15 Solo tendrán pases al espacio designado para el coro las personas que formen parte del mismo y que sean debidamente acreditadas, no hay posibilidad de entrar con acompañantes.

1.16 Dado que algunas personas de otras jurisdicciones eclesiales del país y del extranjero formarán parte del coro, deberán cumplir los requisitos de preparación y ensayos en sus respectivas jurisdicciones y además, tomar en cuenta que los gastos de movilización, hospedaje y alimentación corren por cuenta propia.

2. PARTICIPACIÓN DE OTRAS JURISDICCIONES ECLESIASTICAS

En un criterio de participación y servicio, de los Coros existentes en otras jurisdicciones se propone que puedan iniciar los ensayos en enero de 2024.

Las días de ensayo los definen en cada lugar tomando en cuenta que deben ser dos días a la semana.

Las personas que hayan sido elegidas para la conformación del Coro deberán tener la disponibilidad a partir del Domingo 01 de septiembre de 2024, para estar en los ensayos generales y ensambles en Quito.

2.1 PARTICIPACIÓN DE PERSONAS DE OTROS PAÍSES

En un criterio de participación y servicio, los coristas de otros países deberán llenar su inscripción en línea tomando en cuenta los mismos criterios de selección ya señalados. <https://www.iec2024.ec>

Deben enviar un video de un ejercicio de vocalización y de un canto máximo 2 minutos de duración en total.

Las partituras serán enviadas una vez haya sido aceptada la inscripción y participación.

Deberán unirse a los ensayos una semana antes de iniciar el Congreso, es decir el lunes 02 de septiembre de 2024.

Es indispensable la comunicación permanente para comprobar el avance de la preparación de las obras.

2.2 PARA LAS AUDICIONES EN ECUADOR:

	JURISDICCIÓN	RESPONSABLE MUSICAL	LUGAR	DIRECCIÓN	FECHAS	HORA
1	Diócesis de Ibarra	P. Ruperto Colimba	Catedral de Ibarra	Antonio José de Sucre	28 de octubre, 11 de Noviembre de 2023	09h30 - 12h00
2	Vicariato de Puyo	Hna. María Guadalupe	Centro de Formación Intipungo	Av. González Suárez	28 de octubre, 11 de Noviembre de 2023	15h00 - 18h00
3	Diócesis de Latacunga	P. Oscar Tapia	Colegio Sagrado Corazón Bethlemitas	Calle Fernando Sánchez y Guayaquil	28 de octubre, 18 de Noviembre de 2023	15h00 - 17h00

4	Diócesis de Guaranda	Darwin Llanos	Santuario del Guayco	Vía Magdalena	28 de octubre, 11 de Noviembre de 2023	09h00 - 12h00
5	Arquidiócesis de Quito	P. Jhan Morales	Parroquia Santísima Trinidad Ex Seminario mayor San José	Humberto Albornoz y Av. América	28 de octubre, 11 y 18 de Noviembre de 2023	15h00 - 18h00
6	Vicariato Apostólico de Esmeraldas	Cristina Sagrada	Escuela Cristo Rey	Dentro de la Catedral Cristo Rey. Av. Sucre entre Manabí y Esmeraldas	21 de octubre de 2023	15h00 - 18h00
7	Diócesis de Ambato	Cristina Noboa	Seminario Mayor Cristo Sacerdote	Calle Antonio Clavijo y Nicolás Arteta	31 de octubre y 7 de Noviembre de 2023	18h00 - 20h00
8	Arquidiócesis de Portoviejo	P. Darius Miasik	Parroquia Espiritu Santo	Av. 5 de junio y Saúl Morales	28 de octubre, 11 y 18 de Noviembre de 2023	15h00 - 18h00
9	Diócesis de Santo Domingo en Ecuador	Miguel Lozada	Curia Diocesana	P. Germán Maya 212 y Mons. Schumacher	20 y 21 de octubre 2023	15h00 - 18h00
10	Diócesis de Machala	Miguel Lozada	Catedral de Machala	Guayas y Av. Central 25 de junio	11 y 18 de Noviembre de 2023	15h00 - 18h00
11	Vicariato Apostólico de Sucumbios	P. Leonardo Mesa	Catedral de Sucumbios	Lago Agrio, 18 de Noviembre y Manabí	28 de octubre de 2023	15h00 - 18h00
12	Diócesis de San Jacinto	P. Carlos Mendoza	Parroquia La Resurrección	Duran	28 de octubre de 2023	15h00 - 18h00
13	Arquidiócesis de Guayaquil	Adriano Calderón	Auditorio del Seminario Mayor	Km. 5.5 Vía a la Costa, Av. del Bombero (ingreso por el Colegio	11 y 18 de Noviembre de 2023	15h00 - 18h00

				Bernardino Echeverría)		
14	Diócesis de Azogues	Henry Alvarez	Parroquia San Judas Tadeo	Chuquipata: a dos cuadra del Seminario Mayor San Carlos	11 y 18 de Noviembre de 2023	15h00 - 18h00
15	Vicariato Apostólico de Napo	P. Francisco	Parroquia Nuestra Señora del Cisne y de la Nube	Tena	11 y 18 de noviembre de 2023	09h00 - 12h00
16	Vicariato Apostólico de Aguarico	Giovanny Dueñas	Vicariato Apostólico de Aguarico	Calle Camilo de Torrano - El Coca	11 y 18 de Noviembre de 2023	10h00 - 12h00

2.2.1 Llenar en línea <https://www.iec2024.ec> y llevarla impresa la ficha de inscripción para la audición.

2.2.2 Tener disponibilidad para los ensayos previos y en los horarios definidos por la organización. (Revisar numeral 3)

2.2.4 Haber leído los criterios de selección para la audición.

3. HORARIOS Y ENSAYOS EN ECUADOR

Los ensayos iniciarán a partir del lunes 15 de Enero de 2024

	JURISDICCIÓN	RESPONSABLE MUSICAL	LUGAR	DIRECCIÓN	DÍAS DE ENSAYO	HO RA
1	Diócesis de Ibarra	P. Ruperto Colimba	Catedral de Ibarra	Antonio José de Sucre	Sábados Lunes	08h00 - 11h00 15h00 - 18h00
2	Vicariato de Puyo	Hna. María Guadalupe	Centro de Formación Intipungo	Av. González Suárez	Martes Jueves	18h00 - 20h00 18h00 - 20h00
3	Diócesis de Latacunga	P. Oscar Tapia	Por definir luego de las Audiciones			
4	Diócesis de Guaranda	Darwin Llanos	Santuario del Guayco	Vía Magdalena	Viernes Sábado	18h00 - 20h00 09h00 - 11h00
5	Arquidiócesis de Quito	P. Jhan Morales	Parroquia Santísima Trinidad Ex Seminario mayor San José	Humberto Albornoz y Av. América	Lunes Miércoles	18h00 - 20h00 18h00 - 20h00
6	Vicariato Apostólico de Esmeraldas	Cristina Sagrada	Por definir luego de las Audiciones			
7	Diócesis de Ambato	Cristina Noboa	Seminario Mayor Cristo Sacerdote	Calle Antonio Clavijo y Nicolás Arteta	Miércoles Jueves	18h00 - 20h00 19h00 - 21h00
8	Arquidiócesis de Portoviejo	P. Darius Miasik	Por definir luego de las Audiciones			
9	Diócesis de Santo Domingo en Ecuador	Miguel Lozada	Por definir luego de las Audiciones			
10	Diócesis de Machala	Miguel Bueno	Por definir luego de las Audiciones			
11	Vicariato Apostólico de Sucumbios	P. Leonardo Mesa	Por definir luego de las audiciones			
12	Diócesis de San Jacinto	P. Carlos Mendoza	Por definir luego de las audiciones			

13	Arquidiócesis de Guayaquil	Adriano Calderón	Por definir luego de las audiciones			
14	Diócesis de Azogues	Henry Alvarez	Parroquia San Judas Tadeo	Chuquipata: a dos cuadra del Seminario Mayor San Carlos	Lunes miércoles	19h00 - 21h00 19h00 - 21h00
15	Vicariato Apostólico de Napo	P. Francisco	Parroquia Nuestra Señora del Cisne y de la Nube	Tena	Segundo sábado del mes Tercer sábado del mes	09h00 - 12h00 09h00 - 12h00
16	Vicariato Apostólico de Aguarico	Giovanny Dueñas	Por definir luego de las audiciones			

3.1 CRONOGRAMA DE TRABAJO

Ensamblés, ensayos y Misas

Fecha Septiembre	Actividad	Lugar	Hora
Lunes 02	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	18h00 – 20h00
Martes 03	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	18h00 – 20h00
Jueves 05	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	18h00 – 20h00

Viernes 06	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	18h00 – 20h00
Sábado 07	Prueba de Sonido Misa Apertura	Bicentenario	16h00 – 19h00
Domingo 08	Misa Apertura	Bicentenario	10h00
Jueves 12	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	19h00 – 21h00
Viernes 13	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	18h00 -21h00
Sábado 14	Misa Procesión San Francisco	Basílica del Voto Nacional	15h00
	Prueba de sonido	Bicentenario	19h00 -21h00
Domingo 15	Misa Clausura	Bicentenario	10h00