



**CONGRESO EUCARÍSTICO
INTERNACIONAL 2024**
QUITO, ECUADOR

**CRITERIOS DE SELECCIÓN:
CONVOCATORIA PARA
INTEGRAR LA ORQUESTA**



CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL 2024

CONVOCATORIA PARA INTEGRAR LA ORQUESTA

1. CRITERIOS DE SELECCIÓN

1.1 Es un acontecimiento de Iglesia.

1.2 Todos los hermanos católicos practicantes son bienvenidos, sin embargo, por razones de espacio, acreditación, seguridad y logística, existe un número limitado de 40 personas.

1.3 Se seleccionará preferentemente a personas que tengan una permanente vivencia eclesial.

1.4 Es una selección y audición individual, no grupal y/o familiar.

1.5 Por un sentido eclesial de pertenencia a la Iglesia, de buena voluntad, de servicio y apoyo, no se trata de un trabajo remunerado.

1.6 Por un criterio de unidad el responsable y cabeza del Coro y la Orquesta es el Presidente de la Comisión Musical del Congreso.

1.7 Para la selección los postulantes deberán llenar íntegramente los datos de la ficha de inscripción, y adjuntar su hoja de vida conjuntamente con un video de máximo 3 minutos, donde se muestre su nivel instrumental. El plazo límite para la inscripción será el viernes 26 de enero de 2024. Esto se realizará en el siguiente link:

<https://www.iec2024.ec>

1.8 Los postulantes deben esperar la publicación del listado de selección oficial, a través de la página del Congreso Eucarístico Internacional 2024, el 26 de febrero de 2024. <https://www.iec2024.ec>

1.9 Los resultados y la selección son inapelables.

1.10 Se debe tener en cuenta los horarios de ensamble con los coristas y prueba de sonido. (Revisar numeral 3)

1.11 Solo tendrán pases al espacio designado para el coro y orquesta las personas que formen parte de los mismos y que sean debidamente acreditadas, no hay posibilidad de entrar con acompañantes.

1.12 Dado que algunas personas de otras jurisdicciones eclesiásticas del país y del extranjero formarán parte del conjunto instrumental, deberán cumplir los requisitos de preparación y ensayos en sus respectivas jurisdicciones, además tomar en cuenta que los gastos de movilización, hospedaje y alimentación corren por cuenta propia.

2. PARTICIPACIÓN DE OTRAS JURISDICCIONES ECLESIASTICAS

2.1 Las personas que hayan sido elegidas para la conformación del grupo orquestal deberán tener disponibilidad de estar ya en Quito a partir del Lunes 02 de septiembre de 2024.

2.2 Las partituras serán enviadas una vez haya sido aceptada la inscripción y participación.

2.3 Deberán unirse a los ensayos una semana antes de iniciar el Congreso, es decir el Lunes 02 de septiembre de 2024.

2.2 PARA LA SELECCIÓN

Fecha: Límite para la inscripción viernes 26 de enero de 2024

2.2.1 Llenar y enviar la ficha de inscripción en línea y video de 3 minutos.

2.2.2 Tener disponibilidad para los ensayos previos y en los horarios definidos por la organización. (Revisar numeral 3)

2.2.3 Haber leído los criterios de selección

3. CRONOGRAMA DE TRABAJO

Ensamblen, ensayos y Misas

Fecha	Actividad	Lugar	Hora
Septiembre			
Lunes 02	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	18h00 – 20h00
Martes 03	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	18h00 – 20h00
Jueves 05	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	18h00 – 20h00
Viernes 06	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	18h00 – 20h00

Sábado 07	Prueba de Sonido Misa Apertura	Bicentenario	16h00 – 19h00
Domingo 08	Misa Apertura	Bicentenario	10h00
Jueves 12	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	19h00 – 21h00
Viernes 13	Ensamble Coro y Orquesta	Auditorio del Ex Seminario Mayor, entrada por la Parroquia Santísima Trinidad, Humberto Albornoz y América, junto al Parque Italia	18h00 -21h00
Sábado 14	Misa Procesión San Francisco	Basílica del Voto Nacional	15h00
	Prueba de sonido	Bicentenario	19h00 -21h00
Domingo 15	Misa Clausura	Bicentenario	10h00