

Himno del congreso Eucarístico 2024

-En torno a tu mesa-

Compositores: **Marco Espín Landázuri y Solideo**
Solemne

Arreglos musicales: **Leisbert Moreno**

♩ = 70

Organ



ff

The organ introduction is in 4/4 time with a tempo of 70. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'ff' and consists of several measures of chords and moving lines in both hands.

5 Coro

S.
Fra-ter-ni - dad pa-ra sa-nar el mun-do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

A.
Fra-ter-ni-dad pa-ra el mun-do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

T.
Fra - ter-ni - dad pa-ra sa-nar el mun-do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

B.
Fra - ter-ni - dad pa-ra sa-nar el mun-do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

Org.



The chorus section is marked '5 Coro' and includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with organ accompaniment. The lyrics are: 'Fra-ter-ni - dad pa-ra sa-nar el mun-do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -'. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines.

10

S.
gre-gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - mar.

A.
gre-gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - mar.

T.
gre-gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - mar.

B.
gre - gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - mar.

Org.

1. 2.



The verse section is marked '10' and includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with organ accompaniment. The lyrics are: 'gre-gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - mar.'. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines. There are two endings, labeled '1.' and '2.', at the end of the section.

15

I estrofa

S. 
 Con tu cuer-po_y san - gre, mis-te - rio di - vi - no, te_haces pre - sen - te a - quí en el al -

Org. 

19

S. 
 tar. Tú_es-tás con no - so-tros en el pan_y_el vi - no, que re-con - ci-lian, que dan vi - da y paz. Tú_es-tás con no -

Org. 

24


S. 
 so - tros en el pan_y_el vi - no, que re-con - ci - lian, que dan vi - da y


Org. 

27


Coro

S. 
 paz Fra-ter-ni - dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la

A. 
 Fra - ter - ni - dad pa - ra el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la

T. 
 Fra - ter - ni - dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la

B. 
 Fra - ter - ni - dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la

Org. 

31

S. cruz. Tú nos con - gre-gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se-ñas al her-ma - no a -

A. cruz. Tú nos con - gre-gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se-ñas al her-ma - no a -

T. cruz. Tú nos con - gre-gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se-ñas al her-ma - no a -

B. cruz. Tú nos con - gre - gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se-ñas al her-ma - no a -

Org.

35

1. 2. *II estrofa*

S. mar. Tú nos con - mar. Se-ñor a - mi - go, pa-la - bra de Dios, Tú nos in -

A. mar. Tú nos con - mar. Se-ñor a - mi - go, pa-la - bra de Dios, Tú nos in -

T. mar. Tú nos con - mar. Se-ñor a - mi - go, pa - la - bra de Dios, Tú nos in -

B. mar. Tú nos con - mar. Se - ñor a - mi - go, pa-la - bra de Dios, Tú nos in -

Org.

40

S. vi - tas a ser fra-ter - ni - dad. Por ti a-quí es - ta - mos y e - res a - li - men - to que nos

A. vi - tas a ser fra-ter - ni - dad. Por ti a-quí es - ta - mos y e - res a - li - men - to que nos

T. vi - tas a ser fra-ter - ni - dad. Por ti a-quí es - ta - mos y e - res a - li - men - to que nos

B. vi - tas a ser fra-ter - ni - dad. Por ti a-quí es - ta - mos y e - res a - li - men - to que nos

Org.

44

S. lle - na de_a-mor pa - ra sa - nar. Por ti a-quí es - ta - mos y e - res a - li - men - to que nos

A. lle - na de_a-mor pa - ra sa - nar. Por ti a -quí es - ta - mos y e - res a - li - men - to que nos

T. lle - na de_a-mor pa - ra sa - nar. Por ti a -quí es - ta - mos y e - res a - li - men - to que nos

B. lle - na de_a-mor pa - ra sa - nar. Por ti a -quí es - ta - mos y e - res a - li - men - to que nos

Org.

48 **Coro**

S. lle - na de_a-mor pa - ra sa - nar. Fra-ter-ni - dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos

A. lle - na de_a-mor pa - ra sa - nar. Fra-ter - ni - dad pa - ra el mun - do, e - so nos

T. lle - na de_a-mor pa - ra sa - nar. Fra - ter-ni - dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos

B. lle - na de_a-mor pa - ra sa - nar. Fra - ter-ni - dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos

Org.

52

S. mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con - gre - gas en tor - no a tu me - sa y nos en -

A. mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con - gre - gas en tor - no a tu me - sa y nos en -

T. mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con - gre - gas en tor - no a tu me - sa y nos en -

B. mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con - gre - gas en tor - no a tu me - sa y nos en -

Org.

56 1. 2. *III estrofa*

S. se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - mar.

A. se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - mar.

T. se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - mar. Fra - ter - ni -

B. se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - mar.

Org.

60

S. Fra - ter - ni - dad es más que u - na pa - la - bra, es un a - bra - zo, es dar la

A. Fra - ter - ni - dad es más que u - na pa - la - bra, es un a - bra - zo, ol - vi - dan - do el ren - cor,

T. dad es más que u - na pa - la - bra, es un a - bra - zo, ol - vi - dan - do el ren - cor, es dar la

B. Fra - ter - ni - dad es un a - bra - zo, ol - vi - dan - do el ren - cor, es dar la

Org.

64

S. ma - no al po - bre y des - va - li - do, es con - so - lar al her - ma - no en la a - flic - ción. Es dar la

A. es dar la ma - no al po - bre y des - va - li - do, es con - so - lar al her - ma - no en la a - flic - ción.

T. ma - no al po - bre y des - va - li - do, es con - so - lar, es con - so - lar al her - ma - no en la a - flic -

B. ma - no al po - bre y des - va - li - do, es con - so - lar al her - ma - no,

Org.

68 Coro

S. ma - no al po-bre y des - va - li - do, es con-so - lar al her-ma-no en la a-flic - ción. Fra-ter-ni -

A. Es dar la ma no al des - va li - do, es con-so - lar al her-ma-no en la a-flic - ción.

T. ción, al des - va - li - do, es con-so - lar al her-ma-no en la a-flic - ción. Fra - ter-ni -

B. es dar la ma-no al des - va - li - do, es con-so - lar en la a-flic - ción. Fra - ter-ni -

Org.

72

S. dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

A. Fra-ter - ni - dad pa - ra el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

T. dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

B. dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

Org.

76

S. gre-gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se-ñas al her-ma - no a - mar. Tú nos con - mar.

A. gre-gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se-ñas al her-ma - no a - mar. Tú nos con - mar.

T. gre-gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se-ñas al her-ma - no a - mar. Tú nos con - mar.

B. gre - gas en tor-no a tu me - sa y nos en - se-ñas al her-ma - no a - mar. Tú nos con - mar.

Org.

81 *IV estrofa*

S. Tú nos en - se - ñas a a-mar al más pe - que - ño, us - te - des son to - dos her - ma - nos, se - an

A. Tú nos en - se - ñas a a-mar al más pe - que - ño, us - te - des son to - dos her - ma - nos, se - an

T. Tú nos en - se - ñas a a - mar al más pe - que - ño, us - te - des son her - ma - nos, se - an

B. Tú nos en - se - ñas a a-mar al más pe - que - ño, us - te - des son to - dos her - ma - nos, se - an

Org.

85

S. u - no. Des-de E-cua - dor, pa - ra el mun-do en - te - ro, a - nun - cia - mos: Tú e - res la vi - da, Je -

A. u - no. Des - de E-cua - dor, pa - ra el mun - do en - te - ro, a - nun - cia - mos: Tú e - res la vi - da, Je -

T. u - no. Des - de E-cua - dor, pa - ra el mun-do en - te - ro, a - nun - cia - mos: Tú e - res la vi - da, Je -

B. u - no. Des - de E-cua - dor, pa - ra el mun-do en - te - ro, a - nun - cia - mos: Tú e - res la vi - da, Je -

Org.

89 *Coro*

S. sús. Des-de E-cua - dor, pa - ra el mun-do en - te - ro, a - nun - cia - mos: Tú e - res la vi - da Je - sús. Fra - ter - ni -

A. sús. Des - de E - cua - dor, pa - ra el mun-do en - te - ro, a - nun - cia - mos: Tú e - res la vi - da Je - sús.

T. sús. Des - de E - cua - dor, pa - ra el mun-do en - te - ro, a - nun - cia - mos: Tú e - res la vi - da Je - sús. Fra - ter - ni -

B. sús Des - de E - cua - dor, pa - ra el mun-do en - te - ro, a - nun - cia - mos: Tú e - res la vi - da Je - sús. Fra - ter - ni -

Org.

94

S. dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

A. Fra - ter - ni - dad pa - ra el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

T. dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

B. dad pa - ra sa - nar el mun - do, e - so nos mues - tras, Se - ñor, des - de la cruz. Tú nos con -

Org.

98

S. gre - gas en tor - no a tu me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - gre - gas en tor - no a tu

A. gre - gas en tor - no a tu me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - gre - gas en tor - no a tu

T. gre - gas en tor - no a tu me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - gre - gas en tor - no a tu

B. gre - gas en tor - no a tu me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar. Tú nos con - gre - gas en tor - no a tu

Org.

103

S. me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a mar.

A. me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar.

T. me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar.

B. me - - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a - mar.

Org.

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). It begins at measure 103. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "me - sa y nos en - se - ñas al her - ma - no a mar." The Soprano part has a slur over the first two notes and a "Rall." marking above the third measure. The Alto part has a "Rall." marking above the third measure. The Tenor part has a "Rall." marking above the third measure. The Bass part has a "Rall." marking above the third measure. All vocal parts end with a fermata. The Organ part has a "Rall." marking above the third measure and a "ff" marking above the fourth measure. The Organ part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.